



Андрей Петренко
(старший научный сотрудник Научно-экскурсионного отдела
и сектора методической работы МИДЦ)

**ПОИСК ПРОШЛОГО:
РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИИ ПОКРОВСКОЙ ЦЕРКВИ г. ФАСТОВА
(к 25-летию возрождения православной Покровской parroquia г. Фастова)**

Науково-популярна доповідь розкриває історію Покровського храму у м. Фастові. Православний храм у стилі українського бароко є візитівкою дерев'яного зодчества України. Його трьохсотлітня історія нерозривно пов'язана з легендарним козацьким полковником Семеном Палієм, великим кобзарем Тарасом Шевченком. Сам храм знав злети і зради, на десятки років закривався і знову «знаходив себе». Фастівському храму довго довелося чекати своєї церковної та історичної реанімації у ХХ ст. Покровська парафія 2014 року святкує 25-річчя від дня відродження. Споруда храму практично повністю відновлена і в ній продовжують отримувати духовне народження й виховання жителі та гості Фастова. Доповідь проливає світло на багато таємниць історії і святині провінційно маленької, але давньої православної парафії.

Ключові слова: православна церква, храм Покрова, місто Фастів, Київська єпархія, зруйновані та відновленні храми.

Научно-популярный доклад раскрывает историю Покровского храма города Фастова. Православный храм в стиле украинского барокко является визитной карточкой деревянного зодчества Украины. Его трехсотлетняя история неразрывно связана с легендарным казацким полковником Семеном Палием, великим кобзарем Тарасом Шевченко. Сам храм знал взлеты и предательства, на десятки лет закрывался и вновь обретал себя. Фастовскому храму долго пришлось ждать своей церковной и исторической реанимации в ХХ в. Покровская парафия в 2014 году празднует 25-летие со дня возрождения. Сооружения храма практически полностью восстановлены, и в них продолжают получать духовное рождение и воспитание уже не одно поколение жителей и гости Фастова. Доклад проливает свет на многие тайны истории и святини провинциально маленькой, но столь древней православной парафии.

Ключевые слова: православная церковь, храм Покрова, город Фастов, Киевская епархия, разрушенные и восстановленные храмы.

The article considers a history of the Pokrovska church in the city of Fastiv, Kiev region. This Orthodox wooden church is one of the best examples of Ukrainian Baroque style. Its tercentenary history is closely connected with Cossack leader Semen Paliy and a Ukrainian poet Taras Shevchenko. The temple has been closed for several years. Only in the 20th century the church has mostly been renovated. This year Pokrovska parish celebrates the 25th anniversary of the revival. On this occasion construction of Pokrovska church is almost completely restored. This article shed some light on the problem of history of ancient Orthodox parish.

Keywords: the Orthodox Church, Pokrovska church, the city of Fastiv, Diocese of Kiev, destroyed and rebuilt temples.



В ком нет любви к стране родной –
Те сердцем нищие калеки.
Т. Шевченко



**Церковь Покрова Богородицы.
г. Фастов. Современный вид.
(Электронный ресурс. Режим доступа :
<http://shepet.livejournal.com/92889.html>)**

тихо и проникновенно говорит история, душа каждого находит желанное откровение, ощущает присутствие Бога.

История Покровской церкви неразрывно связана с историей самого города Фастова: храм знал взлеты и предательства на десятки лет закрывался и вновь «обретал себя».

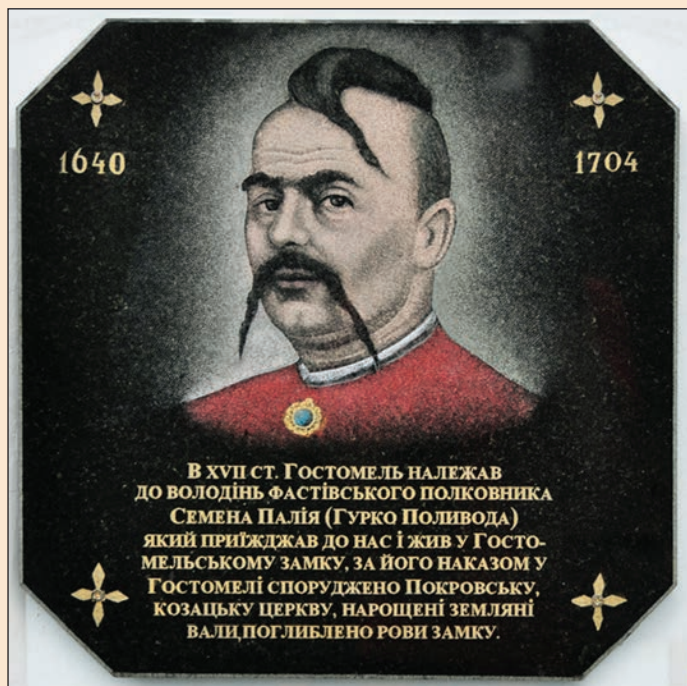
Сам город Фастов (или Хвастов) не известно, когда и кем был основан, да и название его остается загадкой для историков. Более правдоподобной считается версия о том, что предки-воины фастовчан носили на копьях отличительные знаки – хвосты. Отсюда и название «Хвастов». Исследователь Л. Похилевич сообщает: «Неизвестно, когда основан Хвастов, хотя при конце XV столетия уже существовал... Впрочем Хвастов в начале XVI столетия представляется разоренным и безлюдным, без сомнения вследствие бессилия тогдашнего Польского правительства защищать край от татарских и своих собственных разбойников... В 1654 году в Хвастове находился некоторое время Богдан Хмельницкий с воеводой московским Бутурлиным и принял от жителей присягу на подданство России. Хвастов впоследствии времени от беспрестанной борьбы казаков с поляками совершенно опустел, пока наконец около

Деревянные храмы в стиле украинского барокко можно назвать визитной карточкой нашей страны. Когда-то подобные церкви были украшением большинства городов и сёл Украины, сегодня же их остались единицы. Какие духовные богатства хранят деревянные храмы казацкой эпохи? О каких исторических событиях они могут нам поведать?

Покровский храм г. Фастова с первого взгляда очаровывает своей красотой. Место, на котором он располагается, окружено холмами и зелеными насаждениями, словно растворяется в унавских водах, а храм подобен деревянному кораблю, плывущему через бурное житейское море. Здесь как будто останавливается время,



**«Заречье». г. Фастов,
река Унава. Начало XIX в.
(Электронный ресурс. Режим доступа :
[http://lh4.ggpht.com/_cTg-Q18hEug/
TObEvaKcScI/AAAAAAAAABJA/
2RI9lQ0yVCI/s900/old_card_03.jpg](http://lh4.ggpht.com/_cTg-Q18hEug/TObEvaKcScI/AAAAAAAAABJA/2RI9lQ0yVCI/s900/old_card_03.jpg))**



В XVII ст. Гостомель належав до володінь Фастівського полковника Семена Палія (Гурко Поливо́да) який приїжджав до нас і жив у Гостомельському замку. За його наказом у Гостомелі споруджено Покровську, козацьку церкву, нарощені земляні вали, поглиблено рови замку.

Портрет Семена Палія.

(Електронний ресурс. Режим доступу : http://jewsejenko31if.blogspot.com/2014/03/blog-post_21.html)

що освящення церкви в честь празника Покрова Божьей Матери указує на належність основателів храму до козаків, які будували православні церкви там, де продовжительне час жили. Ми можемо тільки передположити, що первоначальне культове збудоване не уцелело, однак легенда про такої взаємозв'язку зіграла вирішальну роль в наступній долі храму, так як завдяки їй в період радянсько-атеїстическої влади церковне збудоване не було повністю знищено, а перетворено в музей.

Перше документальне повідомлення про Покровську церкву в Фастові ми знаходимо під 1716 роком: «Вона мала три купола, була покрита соломой; не мала колокольни, а три колокола і кляпало висіли на столбах. Погост храму був частинно огорожен частоколом. Іконостас першої Покровської церкви був виготовлений з полотна. Около чверть століття храм був православним, але в важкі часи католицеских притеснень священник Покровської церкви прийняв унію» [6, с. 384].

1686 року не оволодів ним знаменитий Семен Палій» [6, с. 382–383]. В час боротьби з турками, поляки дозволяли полковнику Палію тимчасово користуватися Фастовом, але пізніше козацький предводитель повністю откупив місто у польського магната Яблунівського кількома бочками грошей і володів містом до 1704 року. З цього часу Фастов став певним форпостом між Правобережною і Левобережною Україною.

Про будівництво першого православного храму в Фастові нам нічого не відомо. За думкою Л. Похилевича: «Ми не маємо письмових повідомлень про православні церкви давнього Хвостова, однак не сумніваємося, що вони існували значно раніше єзуїтських і бернардинських, хоча терпіли від відомого фанатизму латинського духовенства і власників» [6, с. 384].

Історію Покровської церкви традиційно зв'язують з легендарним козацьким полковником Семеном Палієм. Считается,



г. Фастов. Вид на город и собор от «Заречья». (Електронний ресурс.

Режим доступу : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_04.jpg)



Скорое появление гайдамацкого движения на Фастовщине привело к изгнанию униатов. Жертвой такой борьбы стало здание церкви, которое полностью сгорело. Вместо него в 1769 году была заложена другая церковь, «а закончена и освящена 1781 года тщанием прихожан и тогда бывшего священника..., зданием деревянная, с тремя куполами, покрытыми железом. Крепкая, с таковою же колокольнею, особо от церкви построенною» [2, л. 84].

В дальнейшем мы имеем свидетельство о возведении второго православного храма в честь Воскресения, который был построен в непосредственной близости к Покровскому и выступал определенным конкурентом последнего: «В местечку Фастове церкви две, одна Свято-Покровская, а другая Воскресенская, а в них: в Воскресенской церкви священник Гордей Чернявский, рукоположен от Его Преосвященства господина Иова, епископа Переяславского и Бориспольского в 1773 году целопарохиальным священником, на что и грамоту имеет, а в Покровской же церкви священника нет, а досматривает оный же Чернявский. К ним приходских дворов с приселками Червонное, Бердниками и Волицею 220» [3, с. 464]. Такое запустение старой церкви объясняется принадлежностью Фастова к территории католической Польши, которая не только не заботилась о ремонтах православных храмов, но даже запрещала их осуществлять на пожертвование местных православных прихожан. Однако в 1797 году Фастов отошел в состав православной Российской империи, и тут же начались сборы средств для ремонта Покровского храма. Данные работы затянулись на десяток лет из-за хищения пожертвований сборщиками, а также из-за удара молнии в здание церкви в 1801 году. Только в 1807 году мы встречаем свидетельства благолепия Покровской церкви с ее внутренним церковным убранством и большой приходской библиотекой. Также, при содействии покровского священника Карпа Копанского, в 1821 году была построена новая колокольня [7].

В дальнейшем жизнь Покровского прихода тесно переплеталась с уже упомянутым храмом Воскресения Христова. В 40-х годах XIX в. парафию наименовали Воскресенско-Покровской, так как в случае закрытия на реставрацию одного храма церковная жизнь перемещалась в другой. Например, в 1841 году местный благочинный о. Михаил Калитинский запретил служить в Воскресенской церкви: «Сего 1841 года апреля 16 дня, рассматривая церковь местечка Фастова Воскресенскую, увидел, что она, будучи издавна дряхла, 29 сего числа марта от сильного ветра так повредилась, что из средней стены... углы, согнив, отпали и из другой стены, поперечной, с иконостаса слуп пал на дол. Болты, которыми укреплены согнилые стены, лопнули и отошли от стен. И вся церковь к падению и разрушению склонна. Я, опасаясь могущих произойти последствий, тамошнему священнику Тимофею Кудрицкому литургисать запретил, а велел в другой церкви, Покровской, поседмично служить до разрешения Вашим Высокопреосвященством [Киевским митрополитом Серапионом (Александровским). – А. П.]» [5, с. 10]. Но уже через год был закрыт Покровский, который возобновил свою литургическую жизнь только в 1863 году по той причине, что сгорел Воскресенский, а оставлять город без единого православного прихода Киевский митрополит Филарет (Амфитеатров) не мог. В 1876 году в центре Фастова прихожане возвели величественный каменный Воскресенский храм, который начали посещать прихожане Покровской церкви. С этого времени старый деревянный храм стал заштатным, где совершали богослужение несколько раз в году, а позже и вообще прекратили.



Открытка «Привет из Фастова».
(Электронный ресурс. Режим доступа :
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_15.jpg)

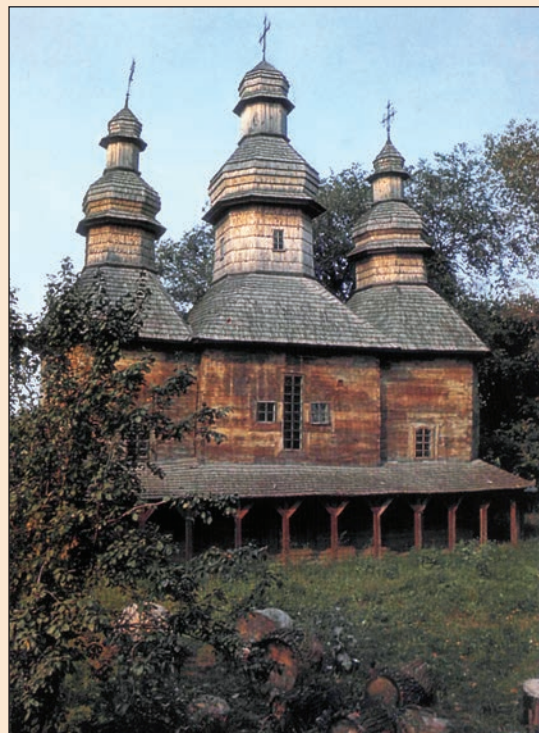
лет ситуация не менялась, в спорных земельных делах выигрывал настоятель Воскресенской церкви, пока смерть отца Стефана не решила дело в пользу священника Покровской парашии. Хотя благосостояние настоятеля улучшилось, продолжительное отсутствие полноценной приходской жизни привело к тому, что Покровский храм пришел в негодность.

Позже, в 1901 году, возникла идея построить новое, более просторное храмовое сооружение [5, с. 14]. Отметим, что наши предки в дореволюционную эпоху были практичны и не имели понятия о статусе «памятника архитектуры», легко соглашались на перестройку исторического сооружения. И все-таки, Провиденьем Божьим, старинное здание уцелело, сбор денег затянулся, а с приходом новой власти в 1917 году вопрос отпал сам собой.

На протяжении последующих десяти лет численность православного населения в Фастове выросла настолько, что один священник не мог окормлять весь приход. Поэтому в 1888 году прихожане просили у Киевского митрополита Платона (Городецкого) назначить второго священника или открыть Покровскую церковь. Митрополит настаивал на открытии старого Покровского прихода, о чем и писал в Священный Синод. Взгляд Платона (Городецкого) отличался от политики обер-прокурора К. Победоносцева, который сокращал или объединял православные общины [1, л. 2]. Следует отметить, что подобная ситуация имела место во многих небольших местечках Российской империи, а если общине все-таки удавалось открыть новый приход, то возникала другая проблема – предоставление ему церковного погоста, что произошло и с Покровской церковью в г. Фастове. Община добилась назначения престарелого священника Василия Марковского, но наделить его землей не смогли, так как настоятель Воскресенской церкви Стефан Гаевский уже годами пользовался церковным погостом и самим домиком священника, ранее принадлежащими Покровской общине. По этой причине священник Василий должен был снимать себе квартиру и жить на скудное казенное пособие, что, естественно, не могло его надолго задержать. Вскоре он перевелся на другой приход, а на его место был назначен более молодой и деятельный священник Лука Жолобовский. Несколько



Сохранилась довольно незначительная информация о Покровском храме за советский период. Мы знаем, что в годы революции и голодомора храм был закрыт. Литургическая жизнь Покровской церкви возобновилась в годы Великой Отечественной войны. К сожалению, во время бомбежки, совершенной фашистской авиацией, Воскресенский храм погиб. Согласно воспоминаниям внучки бывшей старосты Елены Павловны Дяченко, в 1959 году Покровскую церковь вновь закрыли – на сей раз по желанию самих прихожан. Иконы и другая церковная утварь были разворованы или уничтожены, само здание стали использовать как хозяйственный склад. В середине 60-х годов XX в. культовое сооружение пришло в негодность, отчего упал средний купол. Только через 10 лет городской общественной организацией была подготовлена историческая справка о ценности памятника архитектуры XVIII в. Покровской церкви, благодаря чему Советом Министров УССР здание было



Покровский храм до реставрации. г. Фастов. Конец XX в. (Личный архив Покровского храма. Автор: протоиерей Анатолий Кириченко. 1989 г.)



Покровский храм до реставрации (фрагмент). г. Фастов. Конец XX в. (Личный архив Покровского храма. Автор: протоиерей Анатолий Кириченко. 1989 г.)

взято под охрану государства. Пока по инициативе фастовской городской общественной организации институт «Укрпроектреставрация» готовил техническую документацию на реставрацию памятника, в начале 1977 года этнографический Переяслав-Хмельницкий музей вывез иконостас и чугунный крест с купола Покровского храма (хранятся в запасниках музея). В августе того же года Львовской межобластной научно-производственной реставрационной мастерской было перечислено 78 тысяч рублей за реставрацию Покровской церкви.

В ходе реставрационных работ, церковь покрыли гонтом вместо черного листа, на всех трех куполах нарастили небольшие маковки, обнесли храм навесом, а территорию огородили частоколом [7]. Чтобы сохранить уже отреставрированную достопримечательность, секретарь фастовской организации по защите памятников истории М. Ткаченко, вместе с городским отделом культуры, создали в Покровском храме этнографический музей без штатных сотрудников.

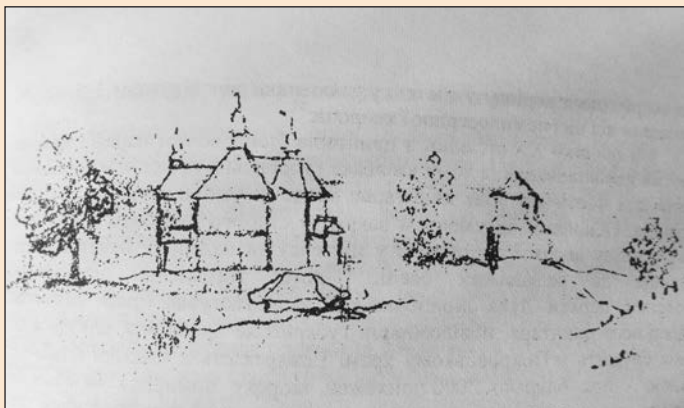


После празднования в СССР 1000-летия Крещения Руси, в 1989 году Покровский храм передали православной общине во главе с благочинным Фастовского района, бывшим морским офицером Анатолием Кириченко. О первом впечатлении от Покровского храма настоятель вспоминает следующее: «От бывшего величия и проведенной накануне реставрации (1977–1978 гг.) не осталось и следа. Гонт, которым были покрыты храм и колокольня, сгнил полностью. Сырость пошла по стенам, которые в некоторых местах прогнили насквозь и зияли огромными дырами. Прогнившие купола в любой момент могли рухнуть. Из-за прогнившего основания храм наклонился. В середине храма – ни икон, ни иконостаса. Более того, во времена атеистической пропаганды в храм приводили учеников из каждой школы, рабочих с каждого предприятия города Фастова, и заставляли соскабливать со стен иконы битым стеклом, до чистого дерева... После передачи храма православным верующим и моего назначения настоятелем прохода в 1989 году мы провели первую службу в Чистый Четверг перед Пасхой. Служба была торжественная. Звучали постовые песнопения, и то негромко: боялись, что купола могут упасть на головы прихожан. Староста храма Петр Александрович Силенко срочно предпринял меры по укреплению сводов. Расширили охранную зону храма. Убрали хозяйственные постройки для скота. По благословию моей духовной наставницы схимонахини Таисии мне пришлось передать на нужды прихода все свои сбережения (более 40 тысяч рублей). Ведь речь шла о спасении святыни. Конечно, их не хватило для полного благоустройства жизни прихода, и здесь нужно отдать должное всем жителям города Фастова, руководителям предприятий и рабочим, которые откликнулись на призыв Церкви, имена их записаны в храмовую книгу. Возобновили фундаменты, укрепили стены храма, спасли его от разрушения, наладили приходскую жизнь» [7].

Ни одна история храма не может обойтись без тайн или легенд. По словам старожилов, фастовский храм имеет свои подземные ходы, которые якобы связывают его с лабиринтами киевских пещер. По воспоминаниям настоятеля протоиерея Анатолия Кириченко, когда проводились работы по благоустройству храмовой территории, действительно был найден провал в подземный тоннель, но для его исследования не было технических возможностей (при попытке пробираться вглубь, ощущалась нехватка воздуха и боязнь



**Могила протоиерея Феодосия Северяна на церковном погосте.
Авторское фото А. Петренко. 2014 г.**



**Малюнок Покровської церкви
зі щоденника Т. Г. Шевченка**

советский период этот пастырь не один год провел в СЛОНе (Соловецкий лагерь особого назначения), но вернувшись из ссылки, уже не смог священнодействовать по состоянию здоровья (страдал сильным заиканием). Последние годы своей жизни он провел при фастовском казацком храме, возле которого погребен на церковном погосте.

Фастовский край не раз вдохновлял композиторов (Григорий Стеценко), художников, писателей. Не остался в стороне известный украинский художник и поэт Тарас Шевченко. В группе участников археологических раскопок скифского кургана Переп'ят, Великий Кобзарь написал на Фастовщине произведения «Чернец», «Швачка», «Иржавец», а в своем дневнике зарисовал старинный Покровский храм [5, с. 29].

Также Покровский храм стал неким символом целостности Украины. 1 декабря 1918 года в нем впервые был отслужен благодарственный молебен в честь воссоединения УНР и ЗУНР при подписании Акта Злуки на железнодорожной станции «Фастов» Симоном Петлюрой (обнародован 22 января 1919 года на Софийской площади Киева) [4].

Таким образом, Покровскому храму долго пришлось ждать своей церковной и исторической реанимации. Сегодня культовое сооружение практически полностью восстановлено, и здесь продолжает получать свое духовное рождение и воспитание уже не одно поколение жителей и гостей Фастова.

дальнейших обвалов). На основании этой находки, а также некоторых письменных свидетельств старины (в основном записок московского священника Ивана Лукьянова, проезжавшего Фастов по пути в Палестину и обратно в 1701–1702 гг.) местные историки предполагают, что именно в этом месте находилась крепость-острог Семена Палия – «Палиєве замковище».

Имеет Покровский храм и свои святыни. Среди них – икона святого Николая Чудотворца, привезенная из Соловецкого монастыря протоиереем Феодосием Северяном. За религиозную пропаганду в



**Ретро-вагон. Станция Фастов.
(Электронный ресурс. Режим доступа :
<http://io.ua/2842873p>)**



Источники и литература

Архивные материалы:

1. ИР НБУВ, ф. 174, д. 3365. Платон митрополит Киевский и Галицкий – Победоносцеву Константину Петровичу. Письмо, черновик. 28 декабря 1879 г., л. 2.
2. ЦГИАК Украины, ф. 127, оп. 1011, д. 350, л. 84.
3. Киевские епархиальные ведомости за 1893 г., издаваемые при Киевской духовной академии // Ведомость протопопии Фастовской 1775 года. – К., 1893. – № 17. – 464 с.

Монографии, брошюры, общие труды, научно-исследовательские издания:

4. Акт злуки УНР і ЗУНР від 22 січня 1919 р., його історичне значення [Електронний ресурс] // Історія України: відповіді на екзаменаційні білети. – Режим доступу : http://pidruchniki.ws/13780305/istoriya/akt_zluki_unr_zunr_vid_sichnya_1919_yogo_istorichne_znachennya.
5. *Перерва В., Дросенко В.* Покровська церква міста Фастова. – Біла Церква : вид. О.В. Пшонківський, 2007. – 36 с., іл.
6. *Похилевич Л.* Сказания о населенных местностях Киевской губернии. – Біла Церква : вид. О.В. Пшонківський, 2005. – 642 с., 8 ил.
7. Храм Покрова Богородиці міста Фастова [Електронний ресурс] // Історія храму Покрова Богородиці г. Фастова (Заречье) до і во времена перестройки в СССР. – Режим доступу : <http://a.kiriakidis.org.ua/node/190>.

Список сокращений

ИР НБУВ – Институт рукописи Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского
ЦГИАК Украины – Центральный государственный исторический архив Украины, г. Киев