

Інтерактивні практики в музеях міста Замосць (Польща)



Фото А. Чекановського

Місто Замосць засновано 1580 року як головне місто і резиденція коронного канцлера Яна Замойського в Руському воєводстві Холмської землі. Воно почало будуватися за єдиним проектом італійського архітектора Бернардо Морандо. Невдовзі указом Я. Замойського в місті заборонялося зводити дерев'яні будинки. Фортифікація міста залишалася актуальною і придатною для бойових дій до середини ХІХ ст. (1866 р). Унаслідок цього забудова ХVІ–ХVІІ ст. добре збереглася.



Електронний ресурс

[Режим доступу: <https://zabytek.pl/en/obiekty/stare-miasto-w-zamosciu-2190>]

З 1822 року місто розширювалося за межами еспланади фортеці, туди ж, до Нової Осади (Нового міста), було винесено міське управління. Старе Місто залишалося в розпорядженні військового відомства. У цей час більшість будинків втратили ренесансне оздоблення. Після ліквідації фортеці в 1866 році було наказано зруйнувати мури й бастіони. До ХХ ст. вони збереглися в напівзруйнованому стані.



Электронный ресурс
[Режим доступа: <http://przewodnikzamosc.pl/?p=318>]



Электронный ресурс
[Режим доступа: <http://wyborcza.pl/alehistoria/1,121681,18420746,zamosc-jak-zdobywali-miasto-szwedzi-rosjanie-i-chmielnicki.html?disableRedirects=true>]

Відновлювати давню забудову й укріплення почали наприкінці 70-х років ХХ ст. У 1992 році Старе місто включили до списку Світової спадщини ЮНЕСКО. Нині місто – один з найбільших туристичних центрів Польщі. Музейні й культурно-історичні атракції тут динамічно розвиваються. Значні кошти в заповідні об'єкти Замосця вкладає Євросоюз. При проектуванні й відновленні об'єктів уже закладено їхнє подальше використання.



Фото А. Чекановського

У відновлених укріпленнях куртин між VI і VII бастіонами та на нижньому ярусі VII бастіону проходить підземна екскурсійна траса. Закінчується вона виставкою на верхніх ярусах Надшанця і майданчиком всередині бастіону. Темою екскурсії є історія зведення фортеці та її реконструкції, воєнні події, у вирі яких опинялося місто протягом понад трьохсот років років.

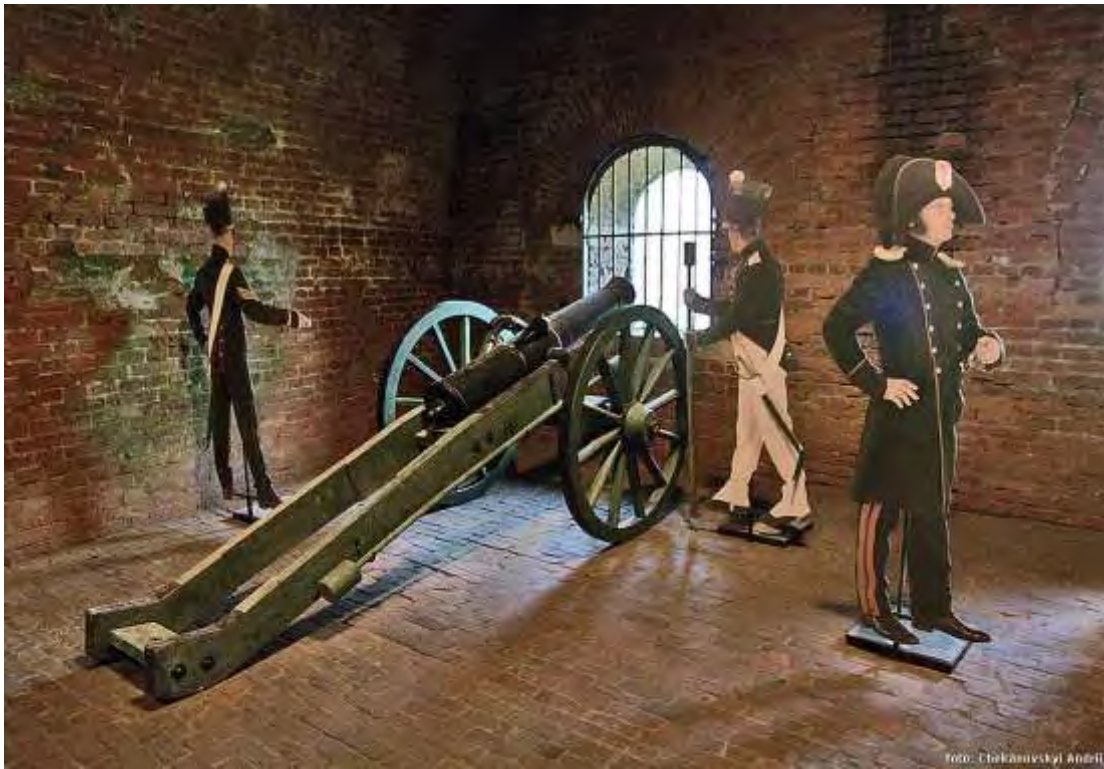


Фото А. Чекановського



Фото А. Чекановського

Частину експозиції з мілітарної історії Замосця розміщено серед торговельного центру посередині кожного ярусу Надшанця. З даху будівлі

відкривається дивовижна панорама міста. Тут же розміщено експозицію зі зразків артилерійських гармат XVIII–XIX ст. На майданчику посеред бастиону туристи мають змогу повправлятися в стрільбі з лука, арбалета та гармати, придбати сувеніри.



Фото А. Чекановського



Фото А. Чекановського

На території Замойської фортеці і Старого міста кілька разів на рік відбуваються історичні реконструкції та костюмовані історичні шоу. Вони присвячені багатій війсьній історії міста – облогам військами Б. Хмельницького, Карла Густава X, подіям Північної війни, наполеонівським війнам, Листопадовому повстанню 1830–1831 років, Польсько-більшовицькій війні 1920 року, Другій світовій.



Електронний ресурс
[Режим доступу: http://tobrze.blox.pl/resource/twierdza_Zamosc1.jpg]



photo: Chekanovskiy Andrii

Фото А. Чекановського



Електронний ресурс

[Режим доступу: <http://www.turystyka.zamosc.pl/pl/page/1583/quotkoronki-tiurniury-akcesoriaquot.html>]

У відновленому в 2016 році II бастіоні нині влаштовано виставку історичних костюмів. Щовечора в антуражі бастіону розігрується жартівлива вистава в давніх строях «Як з'явився шведський стіл». Це – інсценування анекдоту про події 1656 року, коли Замосць тримала облогу шведського війська. Після укладання миру король Польщі наказав Я. Замойському надати шведам харчів і нагодувати їх, щоб військо не грабувало населення на шляху додому. Поляки розклали харчі на столах між бастіонами, але не поставили стільців і лавок, тому шведи змушені були принизливо їсти стоячи, як тварини в стійлах. Після завершення вистави глядачі залюбки фотографуються з акторами.



Фото А. Чекановського

Також зовсім нещодавно було відновлено III бастіон, у якому розмістили експозицію, присвячену польському війську у XX ст. Кожний розділ експозиції має інформаційний екран, або дисплей, який активується електронною карткою-пропуском до Музею. Відео розповідає відвідувачам про історичні перипетії та представлені експонати. Є можливість вибрати субтитри кількома мовами. За окрему оплату надається аудіогід, також з можливістю вибору певної мови.



Фото А. Чекановського



Електронний ресурс
[Режим доступу: <http://www.turystyka.zamosc.pl/#>]



Фото А. Чекановського

Найсвіжіша нова туристична принада старого міста – Скрипторіум Замойський. Писар Даніель (Daniel Lalik) в історичному вірменському одязі при вас напише будь-який замовлений текст старою каліграфією на папері, виготовленому за давньою технологією. Ви почуєте розповідь про рукописне мистецтво, про вірменських каліграфів. Окрім того, кожен відвідувач може відчути себе скрибом-писарем-каліграфом, сівши за репліку переносного пюпітра і отримавши майстер-клас з написання давніх шрифтів, написати власною рукою грамоту або вірш та переконатися в незбагненній магії каліграфії.



Электронный ресурс
[Режим доступа: <http://zci.zamosc.pl/dat/news/305b.jpg>]



Электронный ресурс
[Режим доступа: <http://zci.zamosc.pl/#>]