

Олена Журухіна

старша наукова співробітниця
Музею історії Десятинної церкви

Скло крізь музейні вітрини

Від «першої» скляної намистини до дипломних робіт сучасних митців – так скло розповідає свою історію відвідувачам музеїв. Академічно й послідовно, поетично й захопливо, несподівано й екстравагантно – скло всюди знайде свого поціновувача. Дивовижний матеріал, який нічого не приховуючи, містить і досі не розгадані таємниці свого виникнення й перетворення в неймовірні форми.



Задар (Хорватія)
Музей античного скла;
Археологічний музей





Кельн (Німеччина)
Романо-германський музей
у Бельгійському будинку



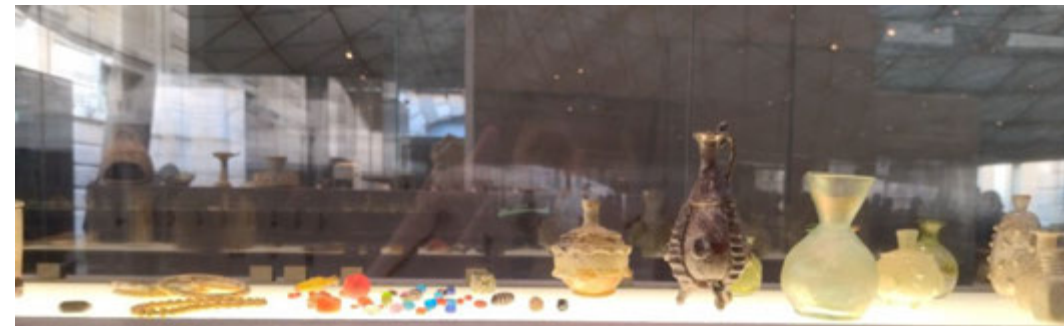
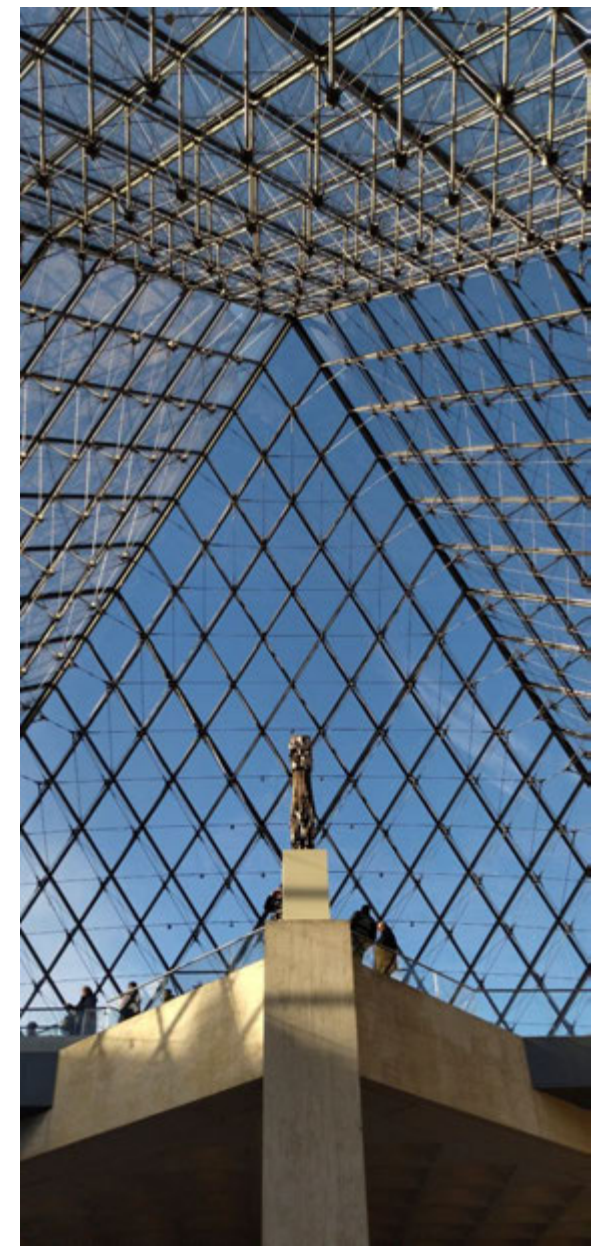
Рим (Італія)
Національний римський музей



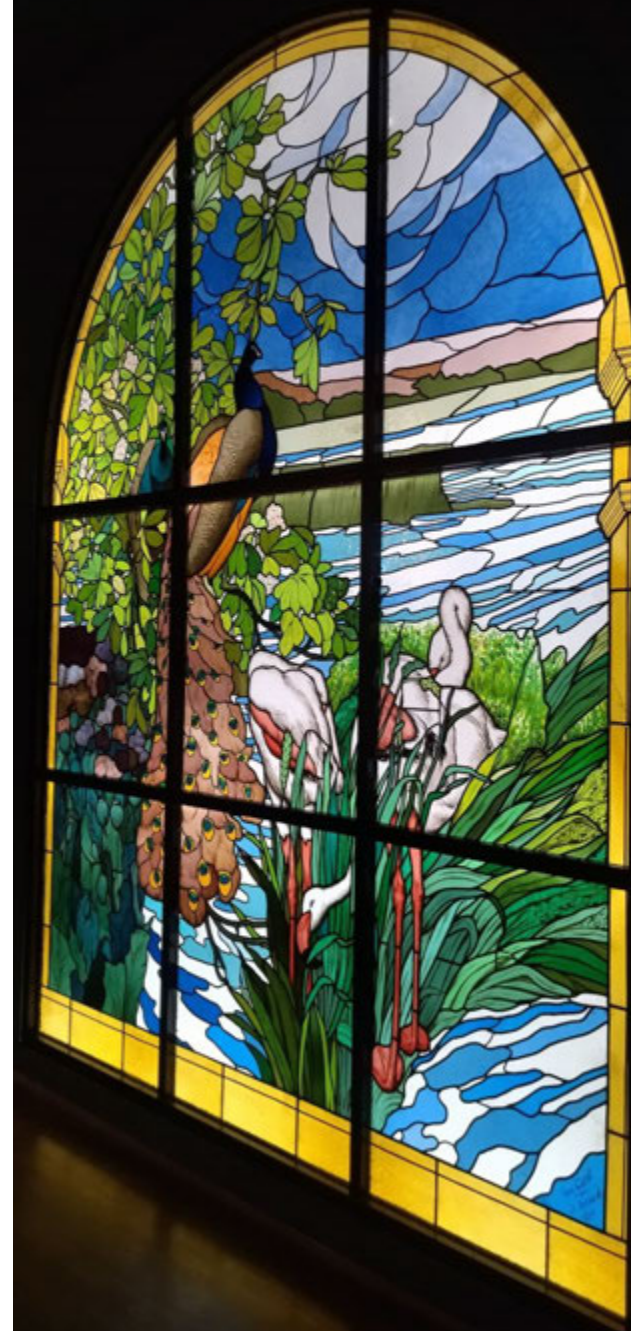
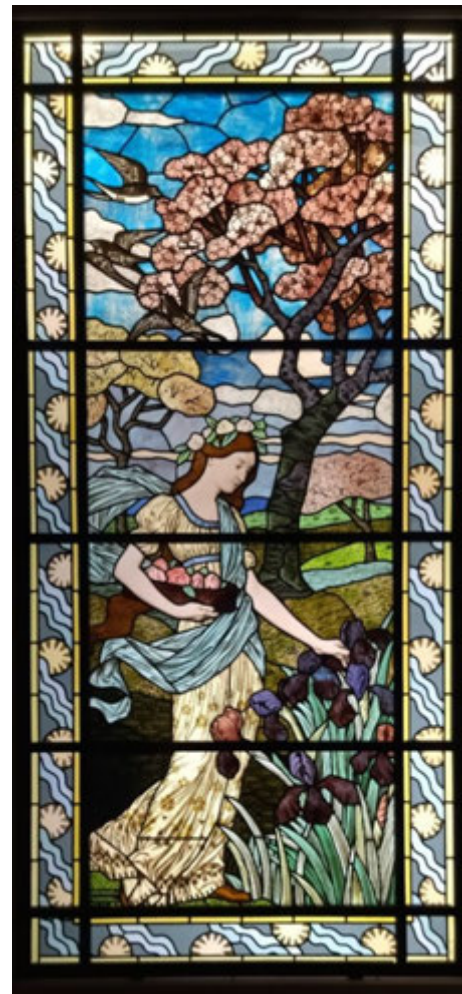
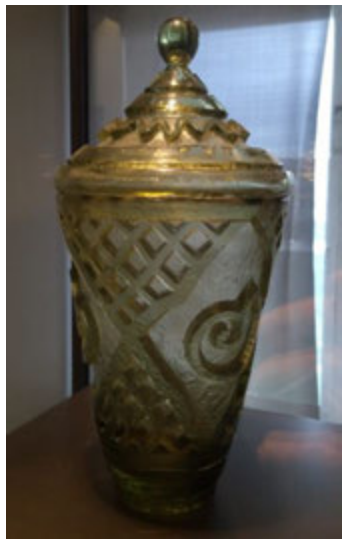


Стокгольм (Швеція)
Історичний музей;
Музей Середземномор'я





Париж (Франція)
Лувр

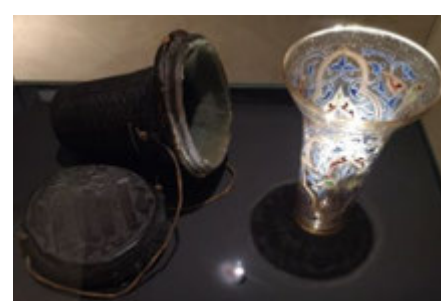
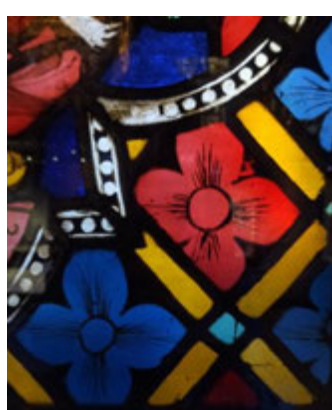
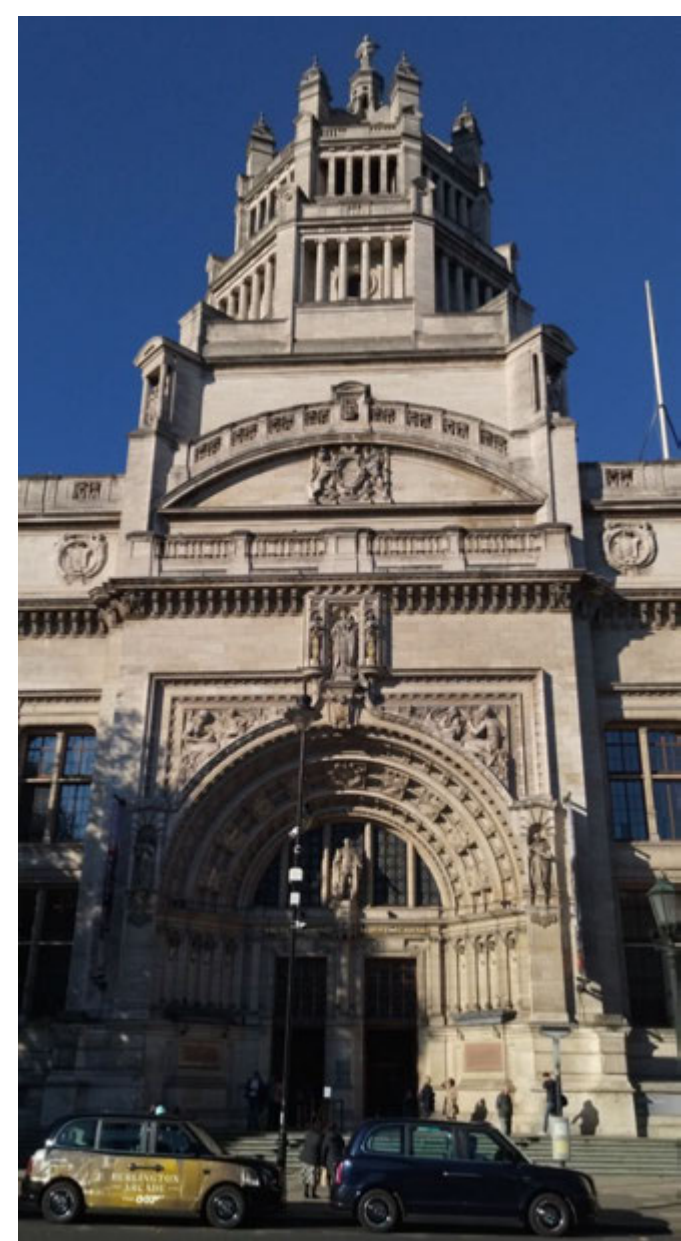


Париж (Франція)
Музей декоративного
мистецтва

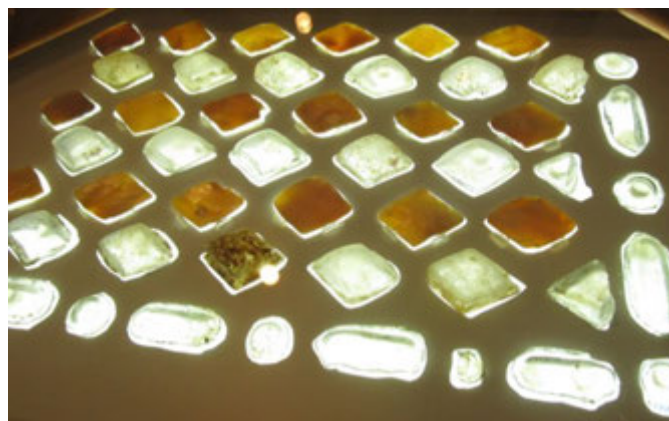
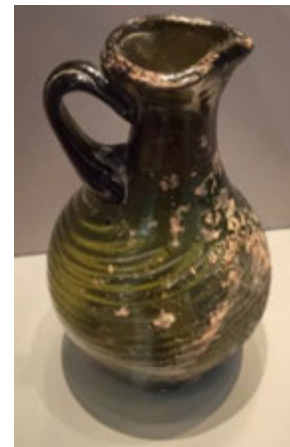




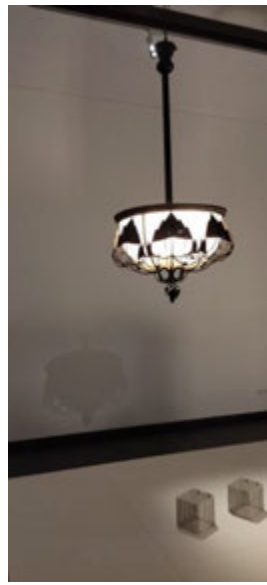
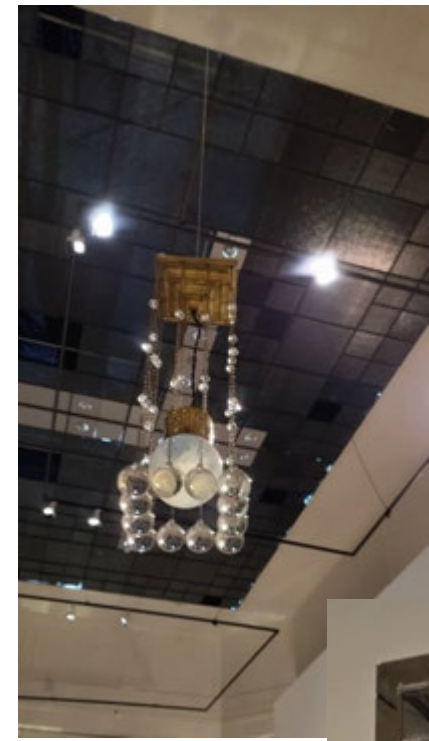
Лондон (Сполучене Королівство)
Британський музей



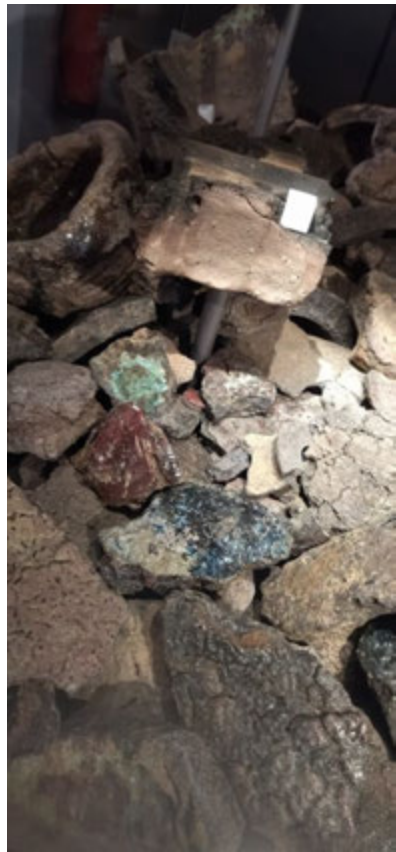
Лондон (Сполучене Королівство)
Музей Вікторії та Альберта



Берлін (Німеччина)
Новий музей; Пергамський музей;
Музеї Боде



Відень (Австрія)
Музей прикладного
мистецтва



Хемніц (Німеччина)
Державний археологічний музей Хемніца



Ляйпціг (Німеччина)
Музей Грассі

